



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Teoria i techniki konserwatorskie			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK8/1b				
Kierunek studiów:		Architektura									
Profil kształcenia:		Praktyczny									
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia									
Specjalność:		Architektura Światła (AŚ)									
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne									
Semestr:		5									
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	0,6		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	0,0
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład		50	35	15	Kolokwium zaliczeniowe polegające na rozwiązaniu zagadnień problemowych, testów otwartych i/lub zamkniętych. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja.					100%	
Razem:		50	35	15						Razem:	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie podstawowe zagadnienia w obszarze działań konserwatorskich w obiektach zabytkowych oraz ogólne zasady projektowania i wykonywania prac budowlano-konserwatorskich w zabytkowych obiektach architektonicznych, w zakresie przydatnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej.							K1P_W09	W	
Umiejętności	1.	Potrafi integrować wiedzę z zakresu działań konserwatorskich w obiektach zabytkowych podczas rozwiązywania zadań inżynierskich, uwzględniając status ochrony prawnej zabytku.							K1P_U01	W	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.							K1P_K03	W	

Treści kształcenia

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.
Tematyka zajęć	
Omówienie zakresu ingerencji w zabytkach architektury – zabezpieczenie, odsłonięcie, rekompozycja, konserwacja i restauracja. Omówienie zakresu ingerencji w zabytkach architektury – przemieszczenie, skanseny, integracja, reintegracja, odbudowa i restytucja. Omówienie zakresu ingerencji w zabytkach architektury – prace pozakonserwatorskie (rozbudowa i rekonstrukcja). Wstępne zagadnienia konserwacji zabytkowego krajobrazu kulturowego – definicje, typy krajobrazów kulturowych, zasady rewaloryzacji. Metodologia konserwacji zabytkowych ruin. Ekspozycja zabytkowych ruin, a także ich funkcja i znaczenie w percepcji społecznej. Prawne uwarunkowania procesu inwestycyjno-budowlanego w zabytkach architektury. Metodologia procesu konserwatorsko-budowlanego w obiektach zabytkowych: etapy projektowania i uzgadniania zakresu prac w obiektach zabytkowych, kwalifikacje wykonawców i organizacja pracy. Pomniki historii i parki kulturowe – forma ochrony, kryteria wpisu, przykłady zabytkowych obiektów kulturowych chronionych prawnie jako pomniki historii lub parki kulturowe. Adaptacja i modernizacja historycznych obiektów o różnej funkcji (mieszkalnej, sakralnej i muzealnej). Rewitalizacja architektury poprzemysłowej i obiektów technicznych. Zabytki jako materia do nowej kreacji: wprowadzanie nowych znaczeń i funkcji użytecznych społecznie.	